
التربية الفنية
الصف الثالث الإعدادي
الفصل الدراسي الثاني

الثقافة الفنية

الصف الثالث الأعدادى الفصل الدراسى الثانى

الفنان محمود مختار

- أول مثال مصرى يقيم التماثيل والنحت بأسلوب يغوس فى عمق الأبداع المصرى القديم.
- ولدبقرية **طنبارة** بالمحلة الكبرى ثم انتقل إلى قرية **نشا** فقضى أوقاته طفولته على ضفاف الترع يشكل التماثيل من الطين .
- التحق بمدرسة الفنون الجميلة العليا فى السابعة عشر من عمره .
- عرض تمثال (**ابن البلد**) فى السنه النهائية فلقى تقديراء عالياً من لجنة التحكيم .
- كان أول مصرى يسافر إلى فرنسا ببعثة فنية دراسية.وتعلم على يد أستاذة (**كوتان**).
- عرض تمثالة (**عايدة**) فى صالون باريس ثم عين مديراً فنياً لمتحف (**جريفان**) بفرنسا ثم أبدع تمثاله (**نهضة مصر**) الذى عرض فى صالون باريس وفاز بالميدالية الذهبية سنة 1920وتحمس الشعب المصرى لإقامتة بالجرانيت فى ميدان محطة مصر.
- فاز محمود مختار بالميدالية الذهبية سنة 1929 عن تمثال (**عروس النيل**) .
- كون (**جماعة الخيال**) 1928 بهدف إحياء فن التراث وكان معة بهذة الجماعة العقاد والمازنى وهيكل فى إلتحام بين الحركة الوطنية والفنية .
- أقام تمثالان للزعيم **سعد زغلول** بالقاهرة و الأسكندرية .
- أمتاز أسلوبه الرائد بجمال الشكل وعمق المضمون وفى تعبيره عن الفلاحه المصريه التى ملكت احاسيسه بقوامها الممشوق وجاذبيتها الفطريه فرمز لها بالخصب والكفاح والعمل ومشاركتها للرجل .
- رأت السيدة هدى شعراوى تخليد ذكرى مختار بأن تقدم مسابقة سنوية فى النحت بين المثالين من الشباب المصريين بأسمه وسميت (**جائزة مختار**) .
- حول مختار قوالب النحت المصرى القديم . فلقد هز الكتل الساكنة كما إتسم أسلوبة بالطبيعية والواقعية وبالطراوة والتكوين الجمالى والبعد عن التفاصيل وذلك بتجسيده موضوعات الحياة الريفية والفلاح والفلاحة المصرية .

الفنان محمود سعيد

- رائدا فن الرسم والتلوين فى مصر .
- التحق بكلية الحقوق فى فرنسا كما أراد له والده محمد سعيد باشا رئيس الحكومة المصرية قبل الحرب العالمية .
- زار محمود سعيد الكثير من متاحف أوربا والعديد من الأكاديميات الفنية .
- التحق بمرسم(**الكوخ الكبير**) فى فرنسا وهو من أكبر المراكز الفنية .
- تدرج فى عملة الوظيفى حتى وصل لدرجة مستشار ثم تركه وذهب للفن والرسم .
- وفى عام 1949إستخدم نفوذه فى الدفاع عن الفنان عبد الهادى الجزار و الفنان حسين يوسف امين عندما حُولا للتحقيق بسبب لوحة (**الجوع**)ونفى عنهما التهمة فأفرج عنهما.
- من أعمال الفنان (ذات الرداء الأزرق 1927ـ الدعوة للسفر1930 ـ الصلاه 1934ـ المدينة وبنات بحرى 1937ـ السيرك 1940ـ لوحة ابنة أختى (الملكة فريدة) ـ لوحة ابن الفنان ـ الزنجيه ـ المراةوالقلل ـ لوحة منظر طبيعى ـ بنت البلد) .

- أشترك فى عدة معارض بنيويورك وباريس وفينسيا .
- أقامت جمعية محبى الفنون الجميلة معرضاً شامل لأعماله فى جميع مراحله .
- لقب محمود سعيد بفنان الشعب .له كثير من الاعمال الخيرية وكرمته الدوله ومنحتة جائزة الدوله التقديرية كما أقامت له متحفاً فى منزله .

الفنان أحمد عثمان

- كان له حضور قوى متعدد الجوانب فى الحركةالفنيةالحديثة مابين الثلاثينات والستينات
- كان أستاذ لعدد كبير من النحاتين المصريين وكانت توجيهاته لهم بأهمية القيمة الكبرى للتراث المصرى والتراث الشعبى وفهم لتكنولجيا العصر .
- تخرج من مدرسة الفنون التطبيقية قسم الفنون الزخرفية ثم أوفد فى بعثة إلى إيطاليا وحصل على درجة عالية فى النحت ثم شغل منصب أستاذالنحت بمدرسة الفنون الجميلةالعليا ثم شغل منصب أول عميد لكلية الفنون الجميلة بالأسكندرية .
- أنشاء قسم للنحت بليمان طره.إيمان منه بأن ممارسة الفن التشكيلى وسيلة علاجية للأنحرافات وبخاصة للمساجين المنحرفين .
- اعمال الفنان تعالج قضايا قومية أو اجتماعية أوتذكارية مثل(نحت الباب الرئيسى لحديقة الحيوان ـ النحت البارز فى محطة سراى القبة ـ النحت البارز بنادى ضباط الجيش ـ النحت البارز على واجهة الساحة العسكرية ـ النحت البارز بدار الأوبرا ـ النحت البارز على قاعدة إبراهيم باشا).
- ساهم فى مشروع ترميم إجزاء من تمثال رمسيس الثانى .
- كان لأرائه الفنية أثر كبير فى نجاح عملية نقل معبد **أبوسمبل** من مكانه الأصلى إلى مكان جديد فوق الجبل بعد إنشاء السدالعالى فأنقذ أثر من أعظم الأثارالمصرية القديمة.



* مع التمنيات بالنجاح *



اعمال الفنان محمود مختار



(ابن البلد)



(الحزن) من البازلت



(بنت الشلال) من البزونز

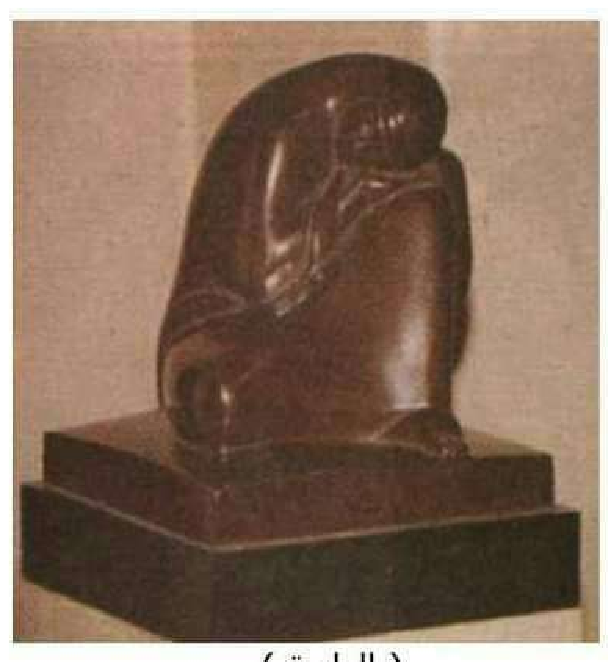


(حارس الحقول)

تمثال نهضة مصر حجر جرانيت وردى

(نهضة مصر) من حجر الجرانيت الوردى

لقد جسد مختار التمثال على هيئة فلاحة مصرية تنظر إلى الأمام وبجانبها يربض تمثال أبو الهول رمز الحضارة المصرية . التمثال من حجر الجرانيت فى ميدان حديقة الحيوان بالجيزه



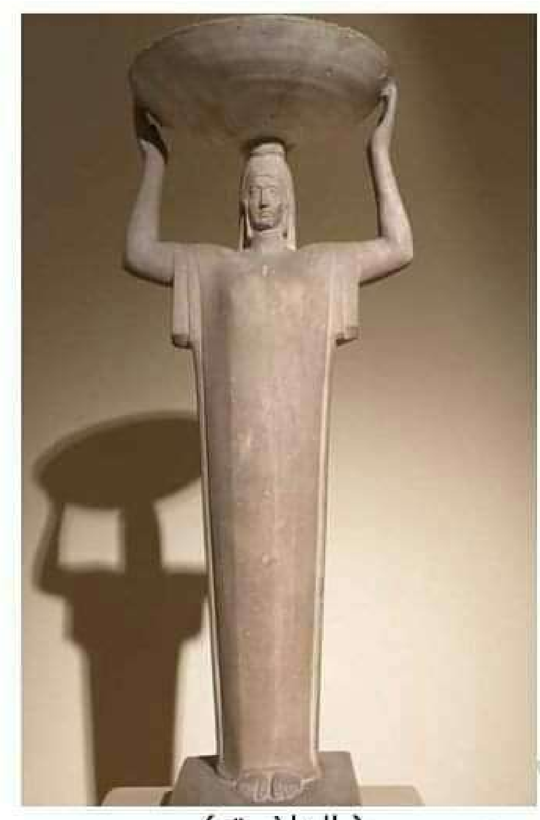
(الراحة)



(كاتمة الأسرار)



(حاملات الجرار)



(الفلاحة)



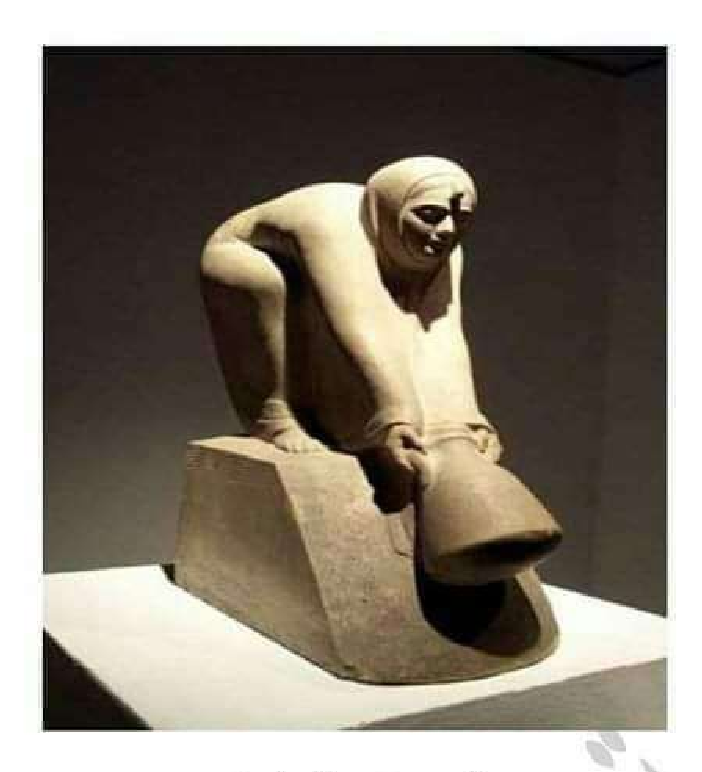
(الفلاحة حاملة الجرة)



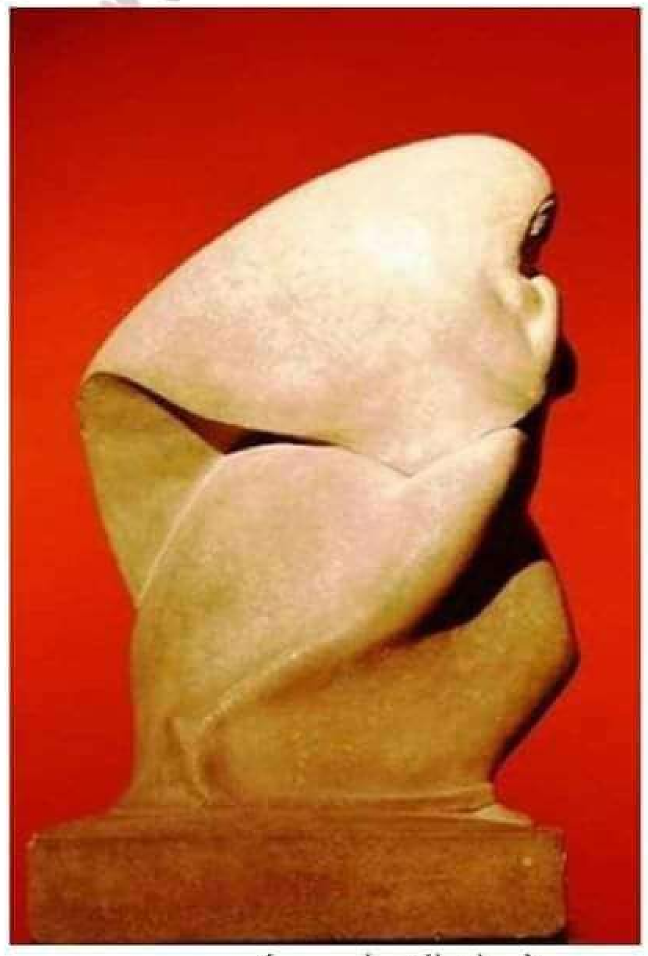
(زوجة شيخ البلد)



(سعد زغلول)



(نحو نهر النيل)



(رياح الخماسين)



(نحو ماء النيل)



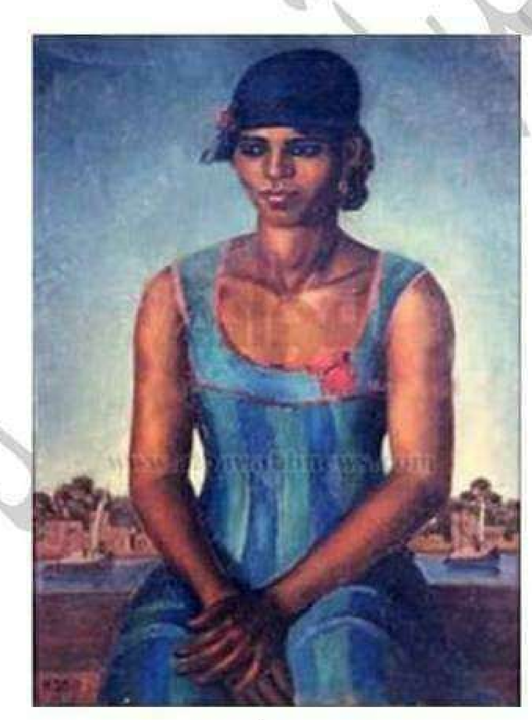
اعمال الفنان محمود سعيد



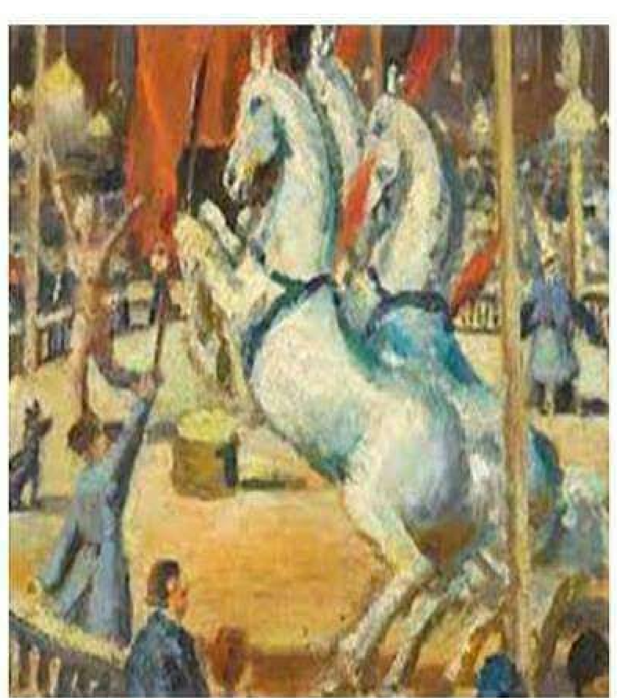
(المرأة المصرية)



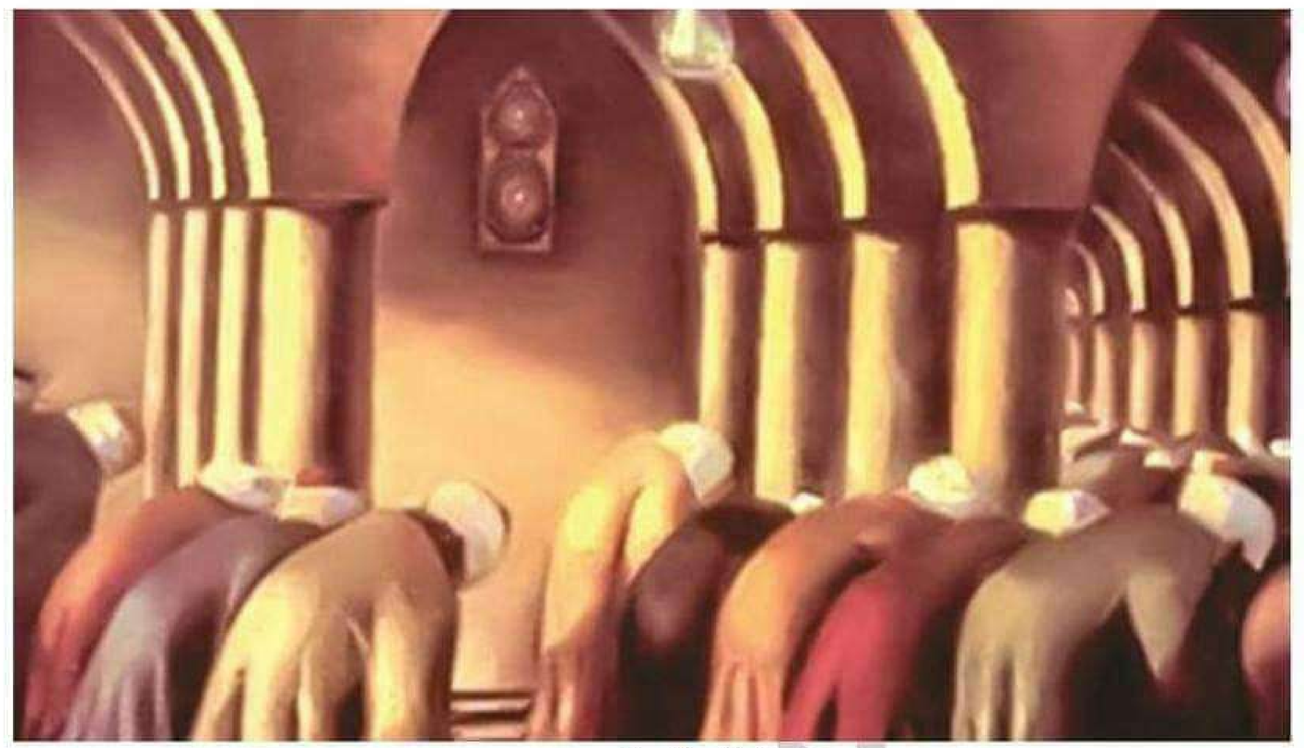
(بنت البلد)



(ذات الرداء الأزرق)
رسم الفنان فتاة على شكل كتلة نحتية
وحرص على تأكيد العلاقة بين الشكل والمضمون

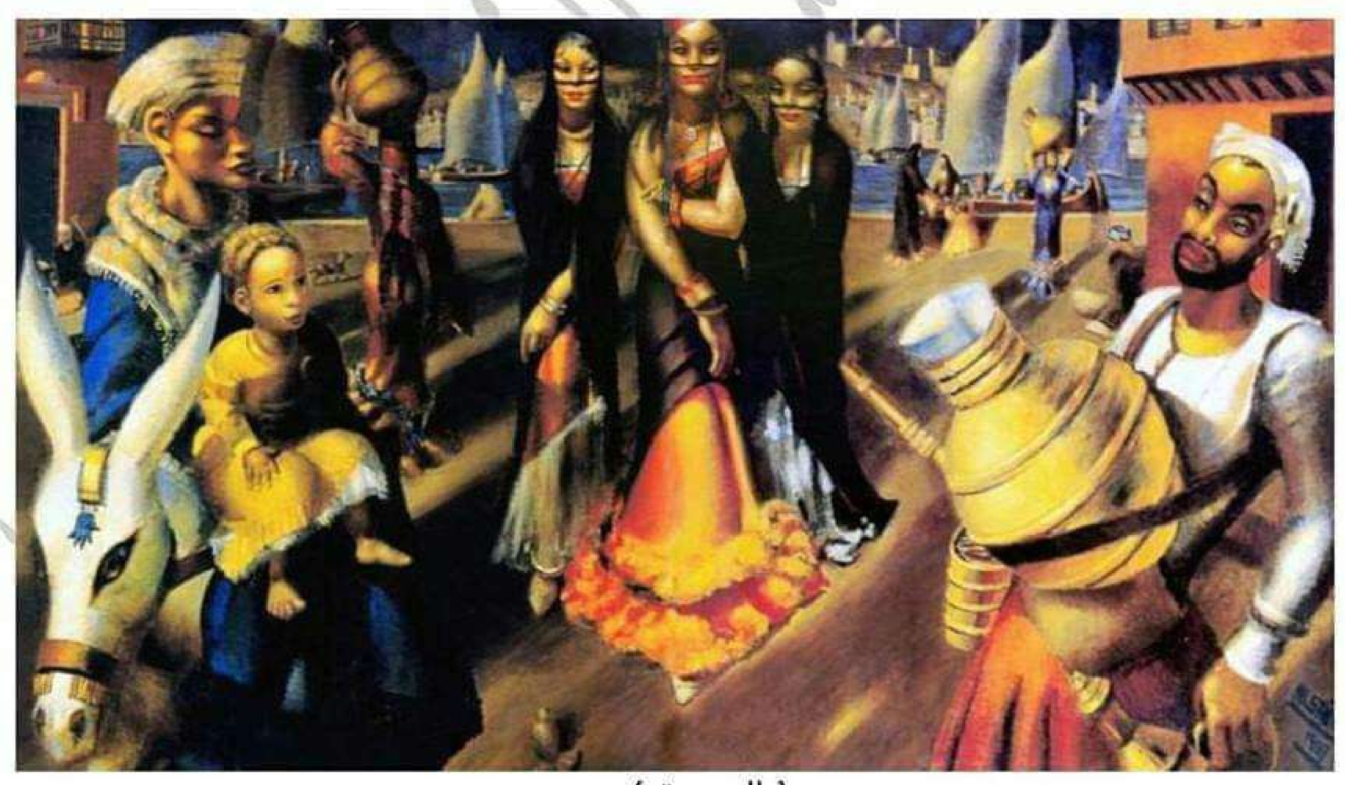


(السيرك)
قدم فيها الفنان تشكيلاً فنياً يعبر
عن حياة السيرك



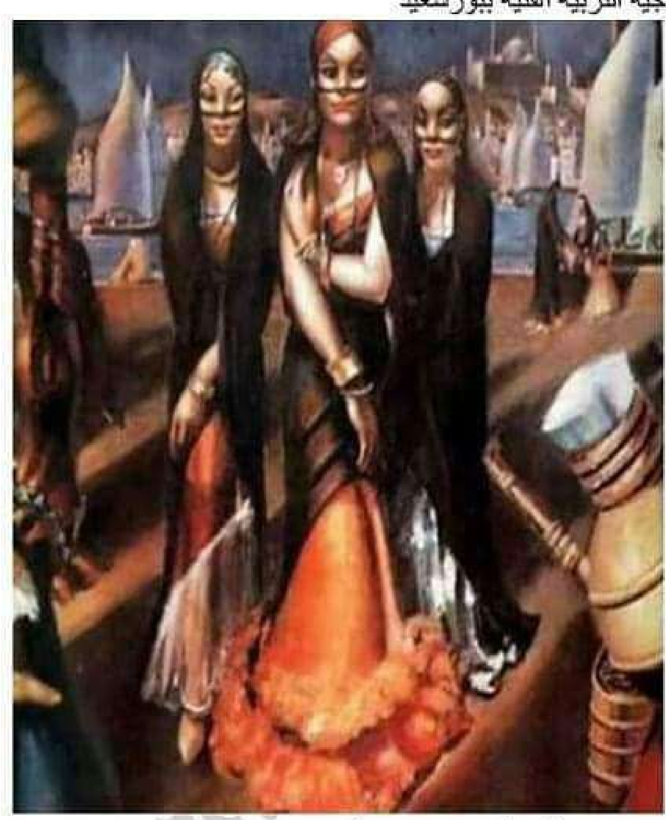
(الصلاه)

أستخدم فيها البناء المعمارى للمسجد ومدى توافقه مع حركة المصليين فى الركوع



(المدينة)

نظم فيها الفنان عناصره التى أستوحاها من البيئة التى أحبها ثم لاحظ حركة كل شخص فى اللوحة وتظهر عبقرية الفنان فى ربط الشكل بالأرضيه وبخلفيه الألوان والظلال .



(بنات بحرى)

نرى تنظيم الفنان لعناصر اللوحة للفلاح وتعبيره بما تجيش به عيونه من أسرار كما نرى فى اللوحه عنايته برسم الثلاث بنات وأحساسه وهو بربط عناصر الأشكال بالأرضية.



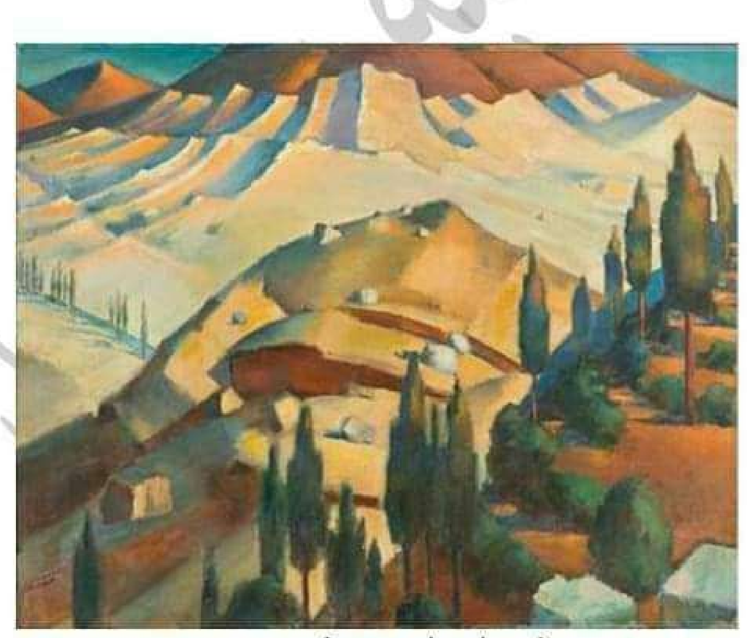
(الدعوة إلى السفر)

وهى تكوين لوجهين تظهرفيه ترابط المساحات بالخطوط وبالأقواس التى ظهرت فى توزيع رائع باللوحه .كما أوضح التباين بين ملامحهما وكيف رصد الفنان الأنفعالات النفسيه التى تبدو على وجههما .



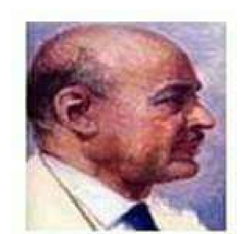
(ابنة الفنان)

عالج فيها رسم الأشخاص



(منظر طبيعى)

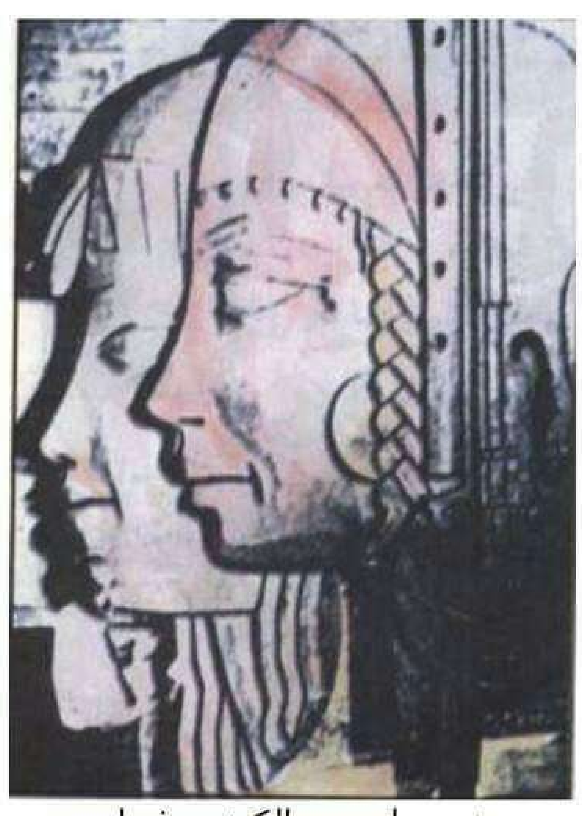
عبر الفنان عن الأشجار والجبال والسهول وظهر فيها سقوط ضوء الشمس على المكان .



اعمال الفنان أحمد عثمان



لوحة على قاعدة تمثال إبراهيم باشا بميدان الأوبرا



نحت لمبنى الكونسرفتوار



نزهة من الحجر الصناعى



تمثال الصحة والرخاء والقلم



نحت بمسرح سيد درويش



جزء من تمثال بلدة سرس الليان



نحت الباب الرئيسى لحديقة الحيوان

بعض الأسئلة عن الثقافة الفنية

- السؤال الاول : أخترالاجابة الصحيحة من بين الاقواس

1ـ من أشهر أعمال محمود مختار......
(لوحة بنات بحري ـ تمثال الحرية ـ تمثال نهضة مصر)

2ـ من أعمال الفنان أحمد عثمان ....
(تمثال الخماسين ـ تمثال نزهة ـ لوحة الصلاه)

3ـ من أشهر أعمال الفنان محمود سعيد ......
(لوحة الريف ـ تمثال ابن البلد ـ لوحة بنات بحرى)

4 - اعمال الفنان......... تعالج قضايا قومية أو اجتماعية أوتذكارية
(محمود سعيد ـ محمود مختار ـ احمد عثمان)

5 ـ فاز محمود مختار بالميدالية الذهبية سنة 1929 عن تمثال ....
(عروس النيل ـ إبراهيم باشا ـ نزهة)

6 ـ كون المثال محمود مختارجماعة .... بهدف إحياء فن التراث.
(المحور ـ الخيال ـ الفنون)

7 ـ يعتبر الفنان أحمد عثمان رائد من رواد فن ....
(النحت ـ الرسم ـ التصوير)

8 ـ يعتبرمحمود سعيد رائد فن ....والتلوين فى مصر.
(الجداريات ـ الرسم ـ النحت)

9 ـ أنشاء ....قسم النحت بليمان طره لممارسة الفن التشكيلى كوسيلة علاجية للأنحرافات . (محمود سعيد ـ محمود مختار ـ أحمد عثمان)

10 ـ لقد جسد مختار تمثال ....على هيئة فلاحة مصرية تنظر إلى الأمام وبجانبها يربض تمثال أبو الهول رمز الحضارة المصرية . (نهضة مصر ـ رياح الخامسين ـ نزهة)

11 ـ لوحة رسم بها الفنان محمود سعيد فتاة على شكل كتلة نحتية وحرص على تأكيد العلاقة بين الشكل والمضمون . (ذات الرداء الأزرق ـ عروس النيل ـ الصلاه)

12 ـ لوحة .... تكوين لوجهين يظهربه ترابط المساحات بالخطوط وبالأقواس.
(رياح الخامسين ـ دعوة للسفر ـ السيرك)

13 ـ التحق الفنان محمود سعيد بمرسم .... الكبير فى فرنسا.
(الكوخ ـ الفن ـ النحت)

14 ـ لقب محمود سعيد بفنان .... وكرمته الدوله ومنحتة جائزة الدوله التقديرية .
(الميداليات ـ الشعب ـ النحت)

15 ـ جسد .... تمثال نهضة مصر على هيئة فلاحة مصرية تنظر إلى الأمام وبجانبها يربض تمثال أبو الهول. (محمود سعيد ـ جمال السجينى ـ محمود مختار)

16 ـ الفنان عبد الهادى الجزار و حسين يوسف امين عندما حولا للتحقيق بسبب لوحة .... (الجوع ـ الصلاه ـ دعوة للسفر)

17ـ اعمال الفنان أحمد عثمان تعالج قضايا .... أو اجتماعية أو تذكارية.
(فنيه فقط ـ قومية ـ سياسية)

18 ـ ساهم احمد عثمان فى مشروع ترميم إجزاء من تمثال ....
(رمسيس الثانى ـ رمسيس الثانى عشر ـ ابراهيم باشا)

19 ـ عبر محمود مختار عن .... التى ملكت احاسيسه بقوامها الممشوق وجاذبيتها الفطرية فرمز لها بالخصب والكفاح. (الفلاحة المصرية ـ المرأه العصرية ـ المرأه الفرعونية)

20 ـ أقام محمود مختار تمثالان للزعيم .... بالقاهرة و الأسكندرية .
(سعد زغلول ـ إبراهيم باشا ـ مصطفى كامل)

- السؤال الثانى : ضع علامة (√) أو (x) أمام العبارات الاتية

1 ـ يعتبر الفنان محمود سعيد من رواد النحت المصري المعاصر. (×)
2 ـ يعتبر الفنان محمود مختار من رواد النحت المصري المعاصر . (√)
3 ـ تمثال نهضة مصر من أعمال الفنان احمد عثمان ومصنوع من الجرانيت الوردي (×)
4 ـ امتاز أسلوب محمود مختار بجمال الشكل وعمق المضمون (√)
5 ـ من أعمال محمود مختار تمثال عروس النيل (√)
6 ـ اغلب أعمال المثال احمد عثمان تعالج قضايا قومية أو اجتماعية أو تذكارية (√)
7 ـ كان لآراء المثال محمود مختار الأثر الكبير في نجاح عملية نقل معبد أبو سنبل بالنوبة من مكانة الأصلي إلي مكانة الحالي فوق الجبل بعد إنشاء السد العالي (×)
8 ـ أقام تمثالان للزعيم سعد زغلول بالقاهرة و الأسكندرية . (√)
9 ـ عبر محمود مختار عن الحياة الريفية والمرأة الريفية (√)
10 ـ محمود سعيد أول من أوفد في بعثة فنية إلي باريس (√)
11 ـ أعمال الفنان احمد عثمان تعالج قضايا فنية فقط . (×)
12 ـ أشترك الفنان محمود سعيدفى عدة معارض بنيويورك وباريس وفينسيا. (√)
13ـ أوفداحمد عثمان في بعثة فنية إلي باريس وحصل علي درجة عالية في فن النحت.(√)
14 ـ التحق الفنان محمود سعيد بمرسم (الكوخ الكبير) فى فرنسا. (√)
15 ـ أبدع محمود مختار تمثاله نهضة مصرالذى عرض فى صالون باريس وفاز بالميدالية الذهبية. (√)
16 ـ فاز احمد عثمان بالميدالية الذهبية سنة 1929 عن تمثال (عروس النيل) . (×)
17 ـ أتسم أسلوب محمود مختار بالطبيعية والواقعية وبالطراوة والتكوين الجمالى . (√)
18 ـ اهتم محمود مختار فى لوحاتة الفنية بالتفاصيل الدقيقة . (×)
19 ـ من أعمال الفنان احمد عثمان النحت البارز فى محطة سراى القبة . (√)
20 ـ ساهم محمود مختار فى مشروع ترميم إجزاء من تمثال رمسيس الثانى. (×)

****

- السؤال الثالث : أكمل ما يأتي :

1 ـ يعتبر الفنان .... ومحمود مختار وأحمد عثمان من رواد الفن المصري المعاصر0
محمود سعيد
2 ـ ولد محمود مختار في قرية من قرية ....بالمحلة الكبرى والتحق بمدرسة الفنون الجميلة سنة 1908.
طنبارة
3 ـ من أعمال النحات أحمد عثمان تمثال نزهة ونحت بارز لقاعدة تمثال............. .
ابراهيم باشا
4 ـ كون محمود مختار جماعة 1928........... بهدف إحياء فن التراث .
الخيال
5 ـ لوحة بنات بحري من أهم أعمال الفنان ....
محمود سعيد
6 ـ أتسم أسلوب محمود مختار بـجمال .... و عمق ....
الشكل المضمون
7 ـ يوجد متحف .... بمنزلة ويضم العديد من أعماله في فن التصوير الزيتي.
محمود سعيد
8 ـ النحات محمود مختار له تماثيل نحتية متعددة عبر بها عن .... التي جعلها رمزا لمصر.
المرأة المصرية

9 ـ تخرج الفنان احمد عثمان من مدرسة .... قسم الفنون الزخرفية .
الفنون التطبقية
10 ـ يعبر الفنان محمود سعيد رائدا فن الرسم و......... فى مصر.
التلوين
11 ـ يعبر الفنان محمود مختار من رواد فن ....
النحت
12 ـ كان لآراء .... الأثر الكبير في نجاح عملية نقل معبد .... بالنوبة من مكانة الأصلي إلي مكانة الحالي فوق الجبل بعد إنشاء السد العالي.
احمد عثمان أبو سنبل
13 ـ أغلب أعمال المثال احمد عثمان تعالج قضايا قومية أو .... أو تذكارية.
إجتماعية
14 ـ شغل المثال احمد عثمان منصب أول عميد لكلية .... بالإسكندرية.
الفنون الجميلة
15 ـ التحق .... بكلية الحقوق في فرنسا وتدرج في سلك القضاة لدرجة .... و لكنه في النهاية لو يقاوم نداء الفن له ففضله عن القضاء .
محمود سعيد مستشار
16 ـ لقب الفنان محمود سعيد .... وكرمته الدولة 1960 ومنحته جائزة الدولةالتقديرية.
فنان الشعب
17 ـ عرض تمثال .... للفنان محمود مختار فى السنه النهائية بمدرسة الفنون الجميلة فلقى تقديراء عالياً من لجنة التحكيم . ابن البلد
18 ـ تأثر المثال محمود مختار .... القديم ومثال علي ذلك تمثال نهضة مصر.
بالفن المصرى
19ـ الفنان .... أول من حصل علي جائزة الدولة التقديرية تمنح لفنان تشكيلي .
محمود سعيد
20 ـ كان الفنان ....أول مصرى يسافر إلى فرنسا ببعثة فنية دراسية.وتعلم على يد أستاذة ....
محمود مختار كوتان

* مع أطيب التمنيات بالنجاح *